

**OBIETTIVI MINIMI – CLASSE V  
ITALIANO**

<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DELL’OTTO-NOVECENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEGGERE E COMPRENDERE TESTI LETTERARI IN PROSA E IN POESIA</li> <li>➤ COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO I FENOMENI LETTERARI PIÙ IMPORTANTI</li> <li>➤ USARE ALCUNI TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO LETTERARIO</li> <li>➤ SVOLGERE SEMPLICI ANALISI LINGUISTICHE E STILISTICHE DEI TESTI AFFRONTATI</li> <li>➤ SAPER COGLIERE LA RELAZIONE TRA TESTI LETTERARI E DATI BIOGRAFICI DI UN AUTORE IN RAPPORTO AL CONTESTO STORICO E CULTURALE DI RIFERIMENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONTESTO CULTURALE E LINGUISTICO DELL’ITALIA POST-UNITARIA</li> <li>➤ POSITIVISMO E NATURALISMO FRANCESE: CARATTERI GENERALI</li> <li>➤ IL VERISMO ITALIANO: CARATTERISTICHE GENERALI; G. VERGA: SEMPLICI COMMENTI AI PASSI SCELTI</li> <li>➤ IL DECADENTISMO: CARATTERI GENERALI</li> <li>➤ G. D’ANNUNZIO: PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI TESTI SELEZIONATI</li> <li>➤ G. PASCOLI: BIOGRAFIA ESSENZIALE; PRINCIPALI OPERE; POETICA E SIGNIFICATO DI “FANCIULLINO”; TEMI E CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO</li> <li>➤ PRINCIPALI AVANGUARDIE ITALIANE: CARATTERI GENERALI</li> <li>➤ I. SVEVO: BIOGRAFIA ESSENZIALE E RAPPORTO FRA PRODUZIONE E DATI BIOGRAFICI, IN RIFERIMENTO AL CONTESTO GEO-CULTURALE; CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI “INETTO”, “MALATTIA”, “COSCIENZA”; “LA COSCIENZA DI ZENO”: CONTENUTO E FORMA</li> <li>➤ L. PIRANDELLO: SIGNIFICATO DI “MASCHERA”, “VITA E FORMA”, “TEATRO NEL TEATRO”</li> <li>➤ U. SABA: “IL CANZONIERE”: CONTENUTO E FORMA; IMPORTANZA DEI DATI BIOGRAFICI NELLA SUA OPERA</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ G. UNGARETTI: POETICA, TEMI E CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO; BIOGRAFIA IN RAPPORTO AL CONTESTO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</li> <li>➤ ERMETISMO: CARATTERI GENERALI</li> </ul>
<b>LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ POSSEDERE STRUMENTI COMUNICATIVI ADEGUATI</li> <li>➤ COMPRENDERE TESTI SCRITTI IN PROSA E IN POESIA</li> <li>➤ SINTETIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEGLI ARGOMENTI AFFRONTATI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SEMPLICI ANALISI DI TESTI IN PROSA E IN POESIA</li> <li>➤ PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO</li> <li>➤ PROVE STRUTTURATE O SEMI-STRUTTURATE</li> <li>➤ TEST INVALSI</li> </ul>